|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2** |  | Sprechen  Hörverstehen | Einstieg:  L projiziert Fotos ohne Text an die Wand (L: These are photos from Karla’s scrapbook. What can you see?)  SuS-Bücher bleiben zunächst geschlossen.  SuS geben im Plenum an, was sie sehen können.  L notiert am Whiteboard zunächst nur den mittleren Teil und den rechten Teil des Wortnetzes.    Überleitung:  *Ok you mentioned a lot of things you see, now let us talk about things you can hear.*  Earbeitung:  L: Listen to the CD. What can you hear? – L ergänzt die linke Seite des Wortnetzes  Ggf. Semantisierung bzw. Einführung der Wörter „a steel band, a feather, costums“    L: *Music sometimes makes us feel happy or even sad. How does the music make you feel?*  L projiziert Kasten an die Wand (TB p. 43a) (ggf. Vorher Wörter aus dem Kasten besprechen)  Sicherung:  SuS tauschen sich in PA zunächst aus und dann Austausch im Plenum.  Vertiefung:  L: *What is it? What do you think? Where did Karla take these photos?*  SuS stellen Hypothesen auf (street festival, party, carnival…)  L notiert die Überschrift Notting Hill Carnival an das Whiteboard.    Notting Hill Carnival  SuS öffnen nun die Bücher und lesen sich in EA die Texte durch  Mithilfe des Textes wird das Wortnetz ergänzt. | TB p. 42 B1  WB  TB p. 42 B1  Hördatei!  WB  TB p. 43 B1a)  TB p. 43 B1a)  TB p. 43 B1a)  WB  WB | 💫  Vocabulary: TB p. 209-211 **costume** to **once**, nur die dick-gedruckten Vokabeln!  Exercise: WB p. 32 B1a) und b)  Exercise: WB p. 33 B2  Exercise: WB p. 34 B3a) bis c)  ⭐  Vocabulary: TB p. 209-211 scrapbook to jam, alle Vokabeln!  Exercise: WB p. 31 B1 Stern und Mond  Hierfür braucht ihr TB p. 42 B5!  Exercise: WB p. 32 B3  ⭐⭐  Vocabulary: TB p. 209-211 scrapbook to jam, alle Vokabeln!  Exercise: WB p. 31 B1 Mond und Sonne  Hierfür braucht ihr TB p. 42 B5!  Exercise: WB p. 32 B3  Macht Fotos von den gelösten Aufgaben und eurem Vokabelheft! |
|  |  | Hörverstehen  Sprechen  Leseverstehen | Einen beliebigen peppigen Song spielen.  Einstieg:  *Last time we talked about the carnival, the Notting Hill Carvinval to be precise. Do you folks like such events? Would you go there or not? Why?*  L gibt Hilfe am WB: “I would like/I would not like to go to a carnival because I like/I do not like...”  Evtl. hilft L mit Wortschatz: *loud music, costumes, crowded streets, drunk people...*  Überleitung:  *In the forum „Notting Hill Carnival” people were asked to write about their carnival experiences. Let’s read what they have written.*  Erarbeitung:  SuS lesen im Plenum und ggf. Semantisierung unbekannter Begriffe.  Dann lesen SuS alleine und notieren wer den Carnival mag und wer nicht und warum.  Sicherung:  Im Plenum Ergebnisse festhalten.  Reserve:  Falls noch Zeit ist kann ein letzter Song gespielt werden und L kann fragen welche Wörter dabei zum Carnival gehören. | <https://www.youtube.com/watch?v=NUsoVlDFqZg>  WB  TB p. 45 B5a)  WB  <https://www.youtube.com/watch?v=nqAvFx3NxUM> |  |
|  |  | Schreiben  Leseverstehen | Einstieg:  *Have you ever been to a street festival? Which one was it? Did you enjoy it? (carnival, Magni Fest, summer festival…)*  SuS können dies am Tisch besprechen und danach wird im Plenum besprochen.  Als Alternative oder Zusatz kann hier auch noch die Reserve von letzter Stunde bearbeitet werden.  Überleitung:  *Now it’s your turn to write a short text about a street festival you know. Before we want to see how it should be done.*  Erarbeitung:  SuS lesen im Plenum die Texte auf S. 46 und stellen fest, dass es sich um unterschiedliche Niveaus handelt.  SuS schreiben ihren eigenen Text (G= 60 Wörter, E= 80 Wörter) und orientieren sich dabei an den Mustertexten.  Mögliche Entlastung: wichtige Anfangssätze gemeinsam mit den SuS herausarbeiten und notieren.  Wenn SuS noch auf keinem Fest waren, müssen sie sich eins erdenken anhand der Beispieltexte hier.  Sicherung:  L sammelt die Texte der SuS ein und verteilt sie an die anderen SuS (jeder S erhält einen Text zum Korrigieren)  Alternativ wird dies zusammen am Tisch erarbeitet und jeder Tisch kriegt die Texte von einem anderen Tisch.  SuS nutzen AB4 auf ihrem Niveau. | <https://www.youtube.com/watch?v=nqAvFx3NxUM>  TB p. 46 B6a)  AB4 |  |
| **3** |  | Sprechen  Leseverstehen | Einstieg:  L spielt Carnival Bingo mit SuS (das kann gut 10 bis 15 Minuten dauern)  Überleitung:  *Fantastic, now let us have a look at Vanessa’s blog and what she likes about the carnival.*  Earbeitung:  SuS öffnen Buch und lesen den Text im Plenum. 7 Paragraphen und 1 S pro Paragraph. L kann jeden Paragraph vorher entlastend vorlesen bevor die SuS den vorlesen.  *Now that we have read the blog, tell me what you would like to see or do at the carnival. Choose 3 things from the blog. Talk to your table partners.*  Sicherung:  L geht durch den Raum und hört sich die Gespräche an und gibt Hilfe. | <https://jeopardylabs.com/play/2021-10-29-388>  TB p. B8 47a)  TB p. B8 47b) | Für alle:  TB p. 174-175 LiF5R and LiF6. Erinnert euch an die Regeln für das Present Progressive und dann lernt die Regeln für das Past Progressive auf Seite 175!  💫  Vocabulary: TB p. 211-213 experience to imaginative, nur die **dick-gedruckten** Vokabeln!  Exercise: WB p. 38 B8a) und b)  Exercise: WB p. 39 B9a) und b)  ⭐  Vocabulary: TB p. 211-213 experience to imaginative, alle Vokabeln!  Exercise: WB p. 36 B10  Exercise: WB p. 37 B11a)  ⭐⭐  Vocabulary: TB p. 211-213 experience to imaginative, alle Vokabeln!  Exercise: WB p. 36 B10  Exercise: WB p. 37 B11a) und b)  Write 5 sentences with 5 different verbs in past progressive!  Macht Fotos von den gelösten Aufgaben! |
|  |  | Sprechen  Grammar: present perfect and relative clauses | Einstieg:  L beamt TB p. 52 P10 an die Wand und fragt SuS die Sätze zu verbinden. Wenn es etwas hackt kann L die SuS fragen was die Regel für Relativsätze noch einmal ist.  Überleitung:  *Ok, now let us look at present perfect again. It has been a while!*  Erarbeitung:  L erarbeitet verschiedene Sätze mit ausgedachten Verben am WB in der Form: “I/to run/marathon.” etc. Alles im Plenum machen damit alle es mitbekommen. Einige Verben können auch gerne wieder im Test vorkommen, aber das WB muss abgewischt werden.  Grammar test 2 20 Minuten | WB  WB |  |
|  |  | Hörverstehen  LeseverstehenGrammar: past progressive | Einstieg:  L zeigt den SuS das Bild auf TB p. 48 B9. *Who is in the picture and what are they doing?*  Überleitung:  *Fantastic, now let us listen to Rajiv and his friends running a business.*  Erarbeitung:  L spielt Hördatei ab mit Büchern zu. L sagt an, die SuS sollen besonders darauf achten was Charlie hier macht. Danach fragt L: *What do you think Charlie is doing and what is their business?*  Danach schlagen SuS die Bücher auf, lesen den Text noch einmal und bearbeiten c).  Sicherung:  L fragt SuS ob Ihnen etwas aufgefallen ist bei den Sätzen 1. und 3. Evtl. schreibt L die Sätze an die Tafel zur Hilfe und unterstreicht die past progressive Form.  Vertiefung:  L erklärt die Regel für past progressive am WB und schreibt weitere Beispiele auf die SuS vervollständigen sollen am WB im Plenum. | TB p. 48 B9  TB p. 48 B9a) und b)  Hördatei!  TB p. 48 B9c)  WB  WB |  |
| **4** |  | Sprechen  LeseverstehenSchreiben  Grammer: past progressive | Einstieg:  L zeigt Bild auf TB p. 49 B10. *Look at the pictures. What is happening?*  Überleitung:  *You just described the pictures in the present progressive, so right as the action is happening! Now let us look at this event from the perspective of a newspaper article when the action is in the past.*  Erarbeitung:  SuS öffnen Bücher und lesen b) *Now read the newspaper article and find out why the little boy almost had an accident.* Hierfür bearbeiten SuS c). Alternativ kann der Text auch im Plenum vorgelesen werden und c) im Plenum bearbeitet werden.  Sicherung: L erinnert die SuS an die Regeln für past progressive und veranschaulicht am WB wo der Unterschied zum present progressive ist.  Vertiefung:  SuS bearbeiten d). Alle SuS bearbeiten Stern und wer damit fertig ist bearbeitet Mond. | TB p. 49 B10a)  TB p. 49 B10b) und c)  WB  TB p. 49 B10d) | Für alle:  Wir schreiben diese Woche einen Vokabeltest zu den Vokabeln auf Seite **209-213**. Fleißig üben!  💫  Vocabulary: TB p. 213-215 business to clap, nur die **dick-gedruckten** Vokabeln!  Exercise: WB p. 40 B10 a) und b)  Exercise: WB p. 41 B11a), b) und c)  Hierfür brauchst du die Hördatei im Anhang!  ⭐  Vocabulary: TB p. 213-215 business to clap, alle Vokabeln  Exercise: TB p. 53 P15 and P16  Write a newspaper article (50 words) about what you, your friends, or your parents were doing last weekend. Make sure to include sentences in the simple past AND past progressive! Think about when each tense is used.  ⭐⭐  Vocabulary: TB p. 213-215 business to clap, alle Vokabeln  Exercise: TB p. 53 P14, P15 and P16  Write a newspaper article (100 words) about what you, your friends, or your parents were doing last weekend. Make sure to include sentences in the simple past AND past progressive! Think about when each tense is used. |
|  |  | Hörverstehen  Schreiben  Grammar: past progressive | Einstieg:  L spielt cringy Youtube Video.  Überleitung:  *Ok, I know the video is cringy but I wanted to show you some examples of using the past progressive that we talked about last week. Now, maybe you remember, we were reading about a certain pickpocket at the carnival. Let us get back to him today.*  Erarbeitung:  SuS öffnen Bücher und bearbeiten B11. Zu jedem Bild sollen SuS einen Satz schreiben im past progressive mit den help phrases unter den Bildern.  Sicherung:  Die Sätze werden im Plenum ans WB geschrieben und evtl. korrigiert.  Vertiefung:  SuS bearbeiten B12. L spielt hierfür eine Hördatei ab. SuS bearbeiten b) alleine oder am Tisch. L spielt hierfür die Hördatei noch 1 oder 2 mal ab während die SuS arbeiten. Dann geht L herum und hilft den Tischen mit der Arbeit. Wenn noch Zeit ist können SuS c) bearbeiten. | <https://www.youtube.com/watch?v=UrFJcZwyjfY>  TB p. 50 B11  WB  TB p. 51 B12a) und b)  Evtl. auch c) |  |
|  |  | Grammar: past progressive und simple past | Vokabeltest 3 10 Minuten  Einstieg:  L schreibt mehrere Satzbausteine aufs WB und befragt die SuS im Plenum wie der Satz im simple past und past progressive aussehen sollte. “I/live/at home.” etc.  Überleitung:  *Okay, today we will compare the simple past with the past progressive forms.*  Erarbeitung:  SuS erarbeiten AB 11. L geht durch den Raum und korrigiert. Danach können die SuS an den Ipads auf ego4u.de gehen und weitere Übungen zu beiden Formen machen.  Sicherung:  L kann Signalwörter evtl. ans WB schreiben wenn Probleme auftauchen oder Fragen kommen. | Vokabeltest 3  WB  AB 11  <https://www.ego4u.de/de/cram-up/grammar/exercises> |  |